



Městská část Praha-Suchdol

Milada Šindlerová

akademická malířka



Vernisáž výstavy

PASTELY

neděle 8. listopadu 2015 od 18:00 hodin

Alšův kabinet, radnice městské části Praha-Suchdol

Milada Šindlerová

* 20. ledna 1923 v Kroměříži, nyní žije a pracuje v Praze-Suchdole

Studovala na Akademii výtvarných umění v Praze u profesorů V. V. Štech, Jakub Obrovský či Vlastimil Rada. Byla členkou Svazu čs. Výtvarných umělců a členka Umělecké besedy. Získala řadu ocenění za svou tvorbu, např. II. cena v oboru monumentální malby v celostátní Jiráskovské soutěži, I. odměna a provedení „all fresco“ v soutěži na mozaiku nádraží v Pardubicích, čestné uznání v soutěži Umění a sport, II. cena v soutěži na výzdobu Zimního stadionu Kladno.

Účastnila se výstav Umělecké besedy a všech Přehlídek výtvarného umění v Jízdárně Pražského hradu do roku 1968. Do téhož roku uspořádala samostatné výstavy v Muzeu v Jindřichově Hradci, v Galerii Dílo Olomouc, ve Vlastivědném muzeu v Olomouci, v divadle E. F. Buriana a v Galerii „Lidové demokracii“ v Praze.

Po zákazu vystavovat a účastnit se soutěží v r. 1969 restaurovala malby v Čechách a na Moravě až do roku 1989, kdy se mohla vrátit k malířské tvorbě.

Vytvořila cykly obrazů „Od mýtu k dnešku“, „Vzpomínky na Řecko“, „Cesty k naději“, „Reflexe z Izraele“, „Ptal jsem se cest“ a „Prodavač snů“.

Od roku 1990 uspořádala 15 samostatných výstav v Praze, Olomouci, Národním památníku v Terezíně, Karlových Varech, Českých Budějovicích a Dobříši. Kolektivně vystavovala humanitární organizací „Dobré vůle výtvarníků“ s „Výtvarnými umělci Kramářovy galerie“, se „Sdružením pražských malířů“ v Praze a v dalších českých městech.

Svým dílem je zastoupena ve sbírkách Národní galerie, Kanceláře prezidenta republiky, Ministerstva školství, v muzeu Národního památníku v Terezíně, v České televizi a jiných galeriích a soukromých sbírkách u nás i v zahraničí.



Program

- **přivítání, představení hostů** - vedení radnice
- **úvodní slovo k tvorbě** – herec Petr Brukner
několik slov o autorce – PhDr. Eva Veselá
- **klavírní skladba od Antonína Dvořáka - Noční cesta**, zahraje Jaromíra Škampová
- **slovo autorky k výstavě** – PASTELY
- **zahájení a prohlídka výstavy** v Alšově kabinetu
- **hudba** – El cant de la Sibil-la
- **beseda s přáteli**
- **občerstvení**

Výstava je přístupná do konce roku 2015 v pracovní době suchdolské radnice: po, st: 8.00-17.30; út, čt: 7.00-15.30; pá: 7.00-13.30 nebo po domluvě. e-mail: kultura@praha-suchdol.cz, www.praha-suchdol.cz

Spojení:
BUS 107, 147 od metra Dejvická - zastávka Internacionální

O malířské tvorbě Milady Šindlerové

Malířská tvorba Milady Šindlerové usiluje zcela zákonitě a přirozeně o přizeň diváka, vyplývá to z podstaty sdělného přednesu malířky. Její tvorba není didaxe ani manifest, ale životem prolínané poznání a sdělení hodnot, jež umělcovu bytost upoutaly a zavázaly k dalším tvůrčím zkušenostem, výbojům a sdělením.

Sdělení Milady Šindlerové jsou vesměs prostá – hluboké zážitky z reality tvaru, potěšení barevnými a světelnými jevy. Malířka však, při veškeré snaze dobrat se přesvědčivosti výtvarného předmětu, neulpěla na pouhé stránce kultivovaného malířského přednesu. Motivy jejích obrazů vycházejí z hlubších zdrojů. Reflektuje zásadní aspekty lidského bytí, které nazírá prostřednictvím hlavně dvou médií – antické civilizace, respektive jejich vizuálních reliktních, s nimiž se důvěrně seznámila při svých cestách – a hudba, již se s výjimečnou sensibilitou přibližuje, aniž by jedno umělecké médium podřizovala druhému.

Lze říci, že Milada Šindlerová ve své tvorbě hledá, a můžeme již říci, že nachází společné znaky, tvořící systém lidského myšlení a cítění. Úpěnlivá citlivost k blízkému i vzdálenému lidskému dění v ní zanechává trvalé stopy. Přitom však, řehole malířského řemesla, napovrch nezřetelná, pokrývá plochy třpytíým pelem barev, skládajícím se do přesvědčivého sdělení a vizuálního poselství.

Jiří Burian

Seznam vystavovaných obrazů:

- 1/ **Niké**, r.1990, 45x60 cm
- 2/ **K hudbě Bély Bartóka**, r.1990, 60x45 cm
- 3/ **Přítelkyni, která odešla**, r.1996, 45x60 cm
- 4/ **Prodavači snů**, (ke zpěvohře B. Martinů), r. 2001, 70x50 cm
- 5/ **Malá Afrodité**, r. 1991, 45x60 cm
- 6/ **Ester**, r. 2000, 60x45 cm
- 7/ **Megiddo**, r. 2001, 75x57 cm
- 8/ **E. A. Poe - básník**, r. 2002, 72x58 cm
- 9/ **Ptal jsem se cest**, r. 2002, 75x54 cm
- 10/ **Ptal jsem se cest**, r. 2004, 72x48 cm
- 11/ **Prodavači snů**, r. 2004, 72x48 cm
- 12/ **Prodavači snů**, r. 2010, 60x45 cm
- 13/ **Vzpomínka na Ravennu (Anděl)**, r. 2013, 45x60 cm
- 14/ **Vítězství**, r. 2012, 75x54 cm
- 15/ **Ticho v krajině**, r. 2012, 60x45 cm
- 16/ **Prodavači snů**, r. 2013, 75x54 cm
- 17/ **Vzpomínka na Ravennu**, r. 2014, 75x54 cm
- 18/ **Sudičky**, r. 2013, 60x45 cm
- 19/ **Sudičky**, r. 2015, 60x45 cm
- 20/ **Julietta**, (ke zpěvohře B. Martinů), r. 2015, 45x56 cm
- 21/ **Jenůfa**, r. 2015, 60x45 cm
- 22/ **Julietta**, (ke zpěvohře B. Martinů), r. 2014, 75x54cm